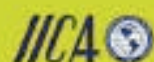




EL RECORTE FOTOGRÁFICO

CÓMO PONER EL FOCO EN LAS NUEVAS REPRESENTACIONES





“

**“La fotografías alteran
y amplían nuestras
nociones de lo que
merece la pena mirar,
y de lo que tenemos
derecho a observar”.**



Susan Sontag

Comunicación y género: desafíos metodológicos transversales e institucionales



Resilientes
producción de alimentos
en regiones vulnerables



10 años



MITA

01

**CÓMO COMUNICAR
EN INSTITUCIONES
DE I+D ATRAVESADAS
POR LA MIRADA
PATRIARCAL.**

02

**CÓMO COMPLEMENTAR
LA DIMENSIÓN DE
COMUNICACIÓN CON
LA PERSPECTIVA DE
GÉNERO**

Resiliencia, Visibilidad y Nuevos Emergentes Temáticos




Resilientes
producción de alimentos
en regiones vulnerables


10 años


INIA

NUEVAS METODOLOGÍAS QUE ACOMPAÑEN LOS PROYECTOS.

01

Qué miramos y qué preguntas nos hacemos en cada etapa de nuestros proyectos. (guía de género)

02

Los temas emergentes que nos traen las múltiples miradas: habitat, agroecología, infraestructura, educación, buen vivir.

03

Cómo lo comunicamos



EL RECORTE FOTOGRÁFICO

CÓMO PONER EL FOCO EN LAS NUEVAS REPRESENTACIONES

